

PORTFOLIO

Grafikdesign



Fabienne Paul | Pelikanstrasse 2 | CH-6004 Luzern
+41 78 803 88 48 | mail@fabiennepaul.com | fabiennepaul.com

Hallo

Es freut mich, dass Ihr euch Zeit nehmt
meine Arbeiten anzuschauen.

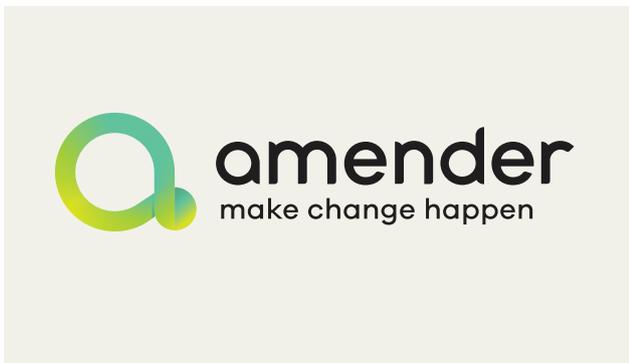


Mein Name ist Fabienne Paul und ich lebe und arbeite in Luzern als Grafik Designerin und Illustratorin. 2006 habe ich die Grafik Fachklasse in Luzern abgeschlossen und nach einigen Jahren Erfahrung in der Praxis, 2010 im «Master of Arts in Design» studiert. Zudem habe ich mich 2016 – 2017 mit dem «CAS Digital Type» an den Zürcher Hochschule der Künste weiter gebildet.

Seit 2009 bin ich Teilzeit als selbstständige Designerin tätig. Des Weiteren habe ich an der Hochschule Luzern und in mehreren Agenturen in Zürich und Luzern gearbeitet.

Amender

Amender unterstützt Hilfswerke, Verbände, Vereine und Stiftungen auf dem Weg zu passenden Organisations- und Softwarelösungen.

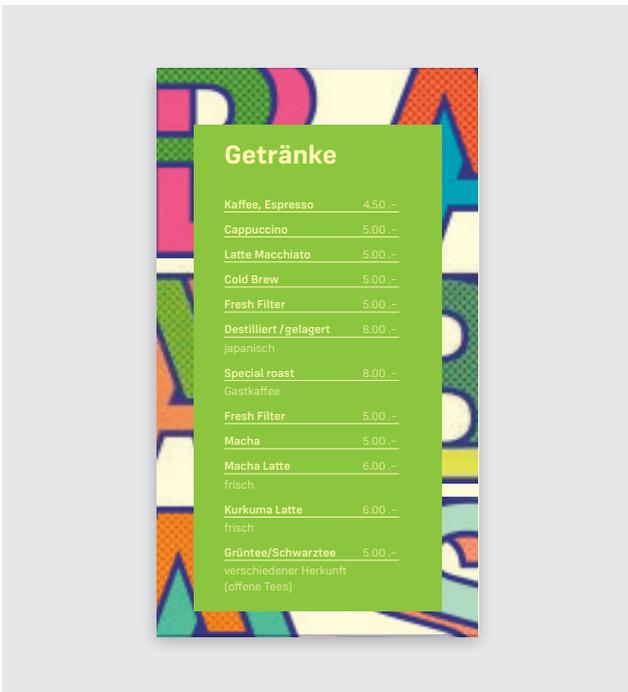
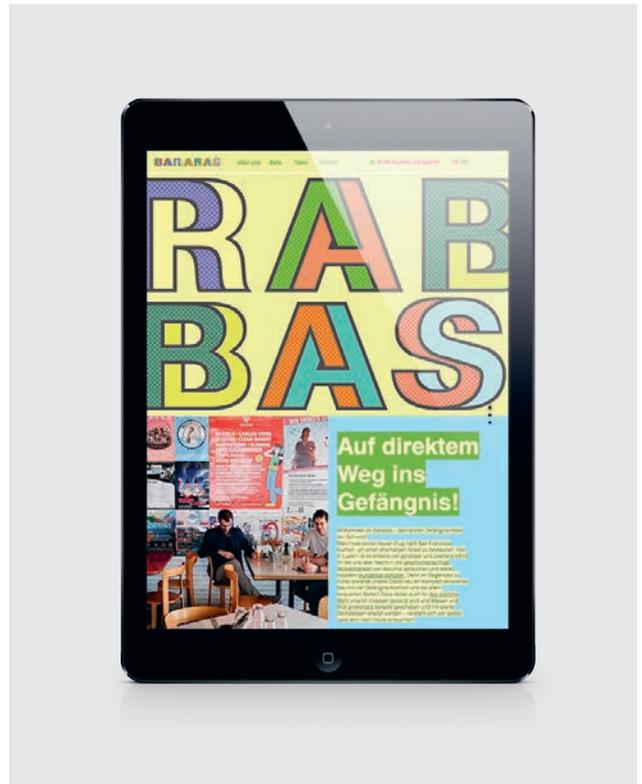


Auftraggeber Amender AG | 2021 – 2023

LOGO

Barabas

Aus dem ehemaligen «Knast» in Luzern wird das Hostel Barabas mit einem neuen farbenfrohen Auftreten.



Logo und Anwendung Fabienne Paul (Anwendung Entwurf)
Umsetzung Corbeau AG

Auftraggeber Hostel und Restaurant Barabas Luzern | 2018

Frauen Maihof

Frauen Maihof versteht sich als Plattform, die Angeboten von Frauen für Frauen im Quartier Maihof Raum gibt und diese koordiniert.



Auftraggeber Frauen Maihof, Luzern | 2022 – 2023

ZML «Zusammenleben Maihof Löwenplatz»

ZML ist ein Verein der respektvolles Zusammenleben in den Gebieten Maihof–Löwenplatz zwischen Menschen aus den unterschiedlichsten Herkunftsländern fördert.

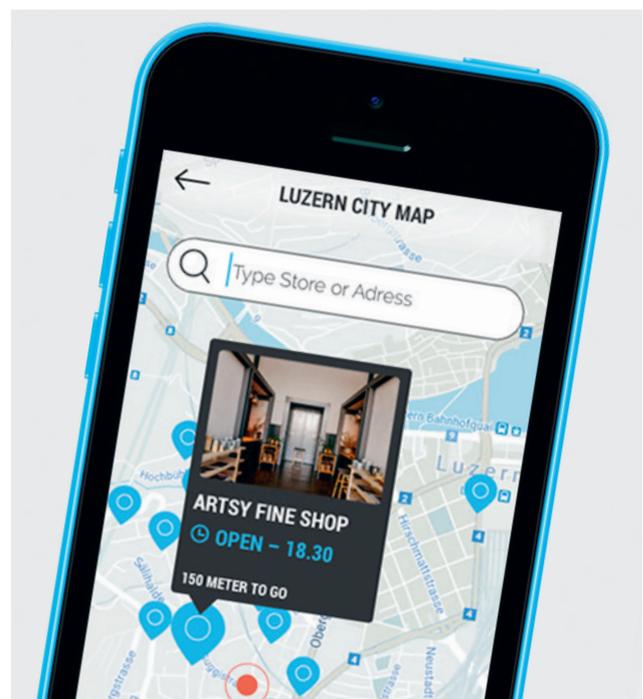
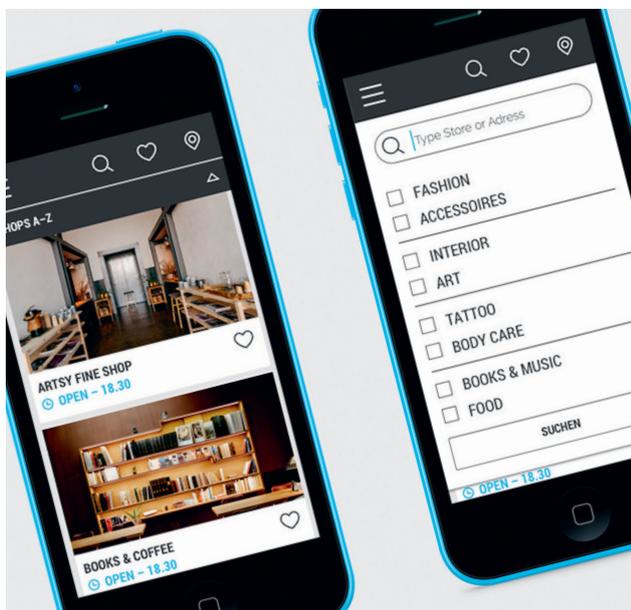
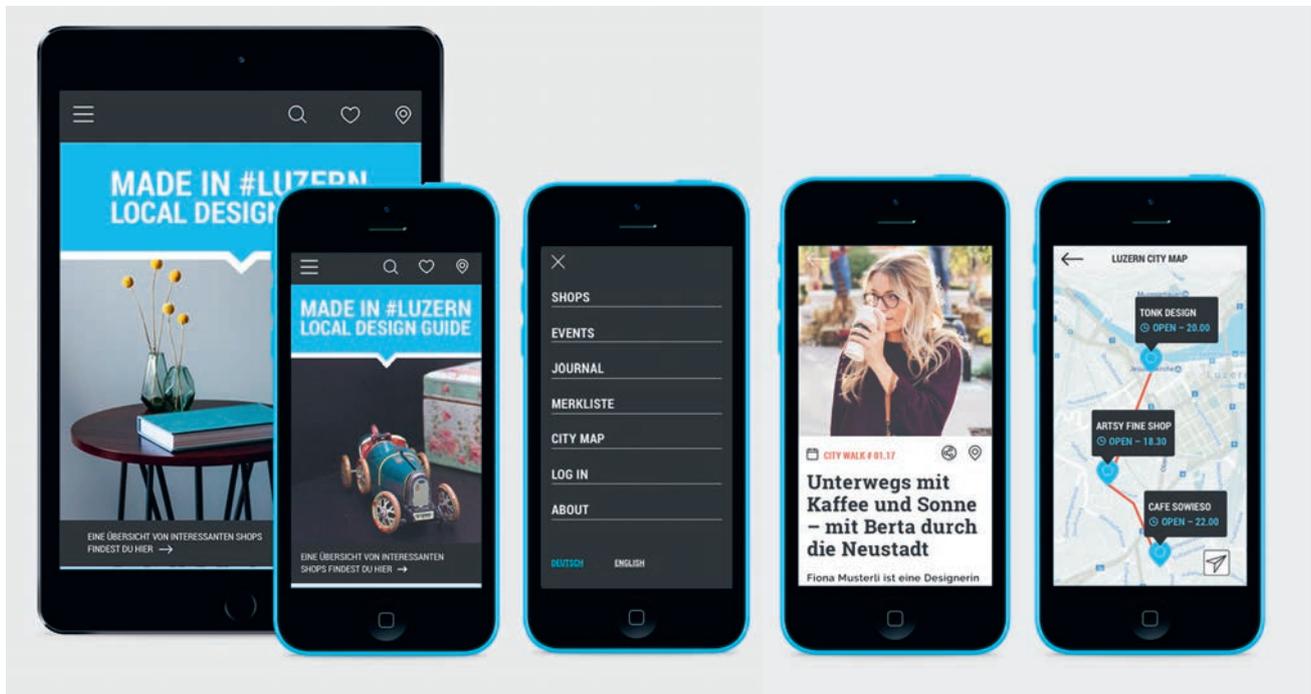


Auftraggeber ZML Zusammenleben Maihof–Löwenplatz | 2021 – 2023

APP

Made in Lucerne – Local Design Guide

«Made in #Luzern» ist ein online Stadtführer für Design- und Kunst liebende Menschen durch die Stadt Luzern



Studienprojekt CAS Digital Type, Zürcher Hochschule der Künste | 2016 – 2017

Notime

Illustrationen für die Notime Mitarbeiter Gamification App | Sechs Level – vom «Newby» bis zur «Legend»



Auftraggeber Notime AG | 2018

PUBLIKATION

Atlas des Dazwischenwohnens

Wohnbedürfnisse jenseits der Türschwelle | 148 Seiten



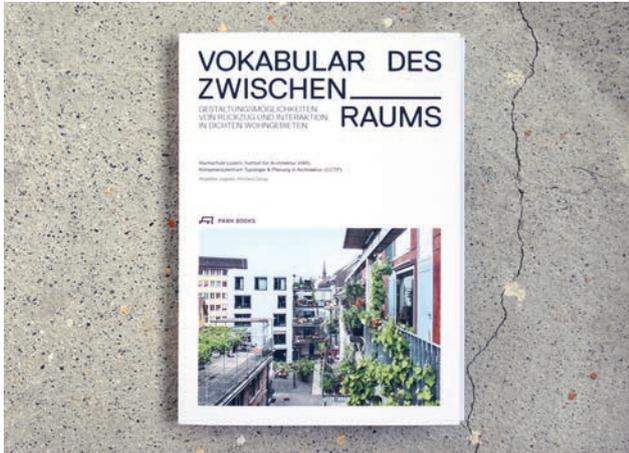
In Zusammenarbeit mit Elke Schultz

Herausgeber Park Books

Auftraggeber Hochschule Luzern, Institut für Architektur (IAR) |
Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) | 2022

Vokabular des Zwischenraums

Gestaltungsmöglichkeiten von Rückzug und Interaktion in dichten Wohngebieten. | 212 Seiten
Das Vokabular des Zwischenraums wurde mit dem internationalen DAM Architectural Book Award ausgezeichnet.



In Zusammenarbeit mit Elke Schultz

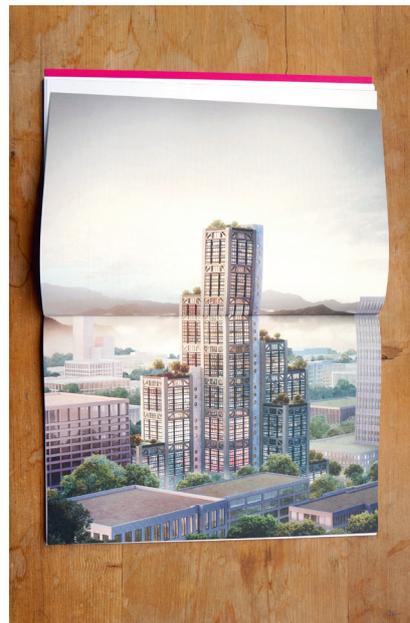
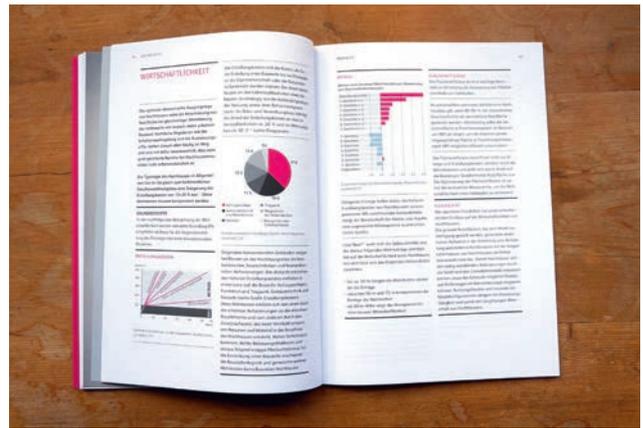
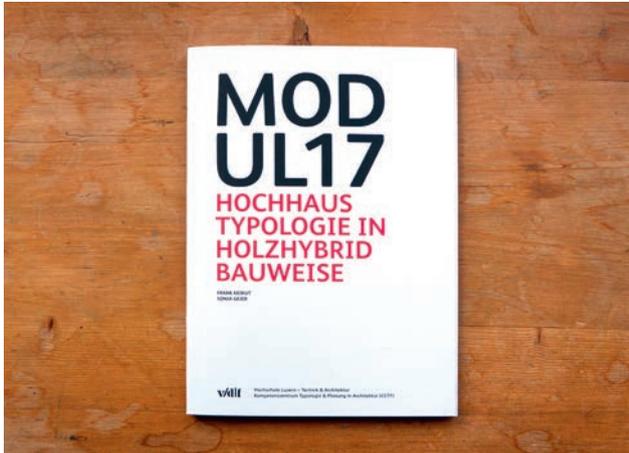
Herausgeber Park Books

Auftraggeber Hochschule Luzern, Institut für Architektur (IAR) |
Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CTP) | 2019

PUBLIKATION

Modul 17

Hochhaustypologie in Holzhybridbauweise | 124 Seiten



In Zusammenarbeit mit Elke Schultz

Herausgeber vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich

Auftraggeber Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) | 2019

Human Office – Arbeitswelten im Diskurs

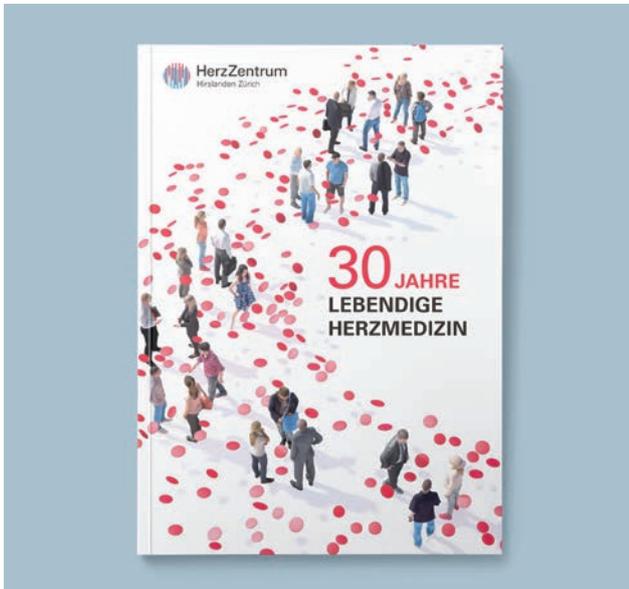
Publikation mit den gesammelten Erfahrungen aus acht Jahren Forschungsarbeit im Bereich Büroarchitektur | 168 Seiten



In Zusammenarbeit mit Elke Schultz
Fotografie Markus Käch
Herausgeber vdf Hochschulverlag AG Zürich
Auftraggeber Kompetenzzentrum Typologie & Planung
in Architektur (CCTP) | 2014

HerzZentrum Hirslanden

30 Jahre Jubiläum



Konzeption HEUSSERBISCHOFF AG
Gestaltung und Umsetzung Fabienne Paul
Auftraggeber HerzZentrum Hirslanden Zürich | 2017

SAC am Albis

Die Clubnachrichten des SAC am Albis erscheinen viermal jährlich mit Clubinfos, Tourenprogramm und Tourenberichten.



Auftraggeber SAC Am Albis | 2020 – 2023



Das Jahresprogramm des SAC am Albis als Einlage.

Restaurant Zur Werkstatt

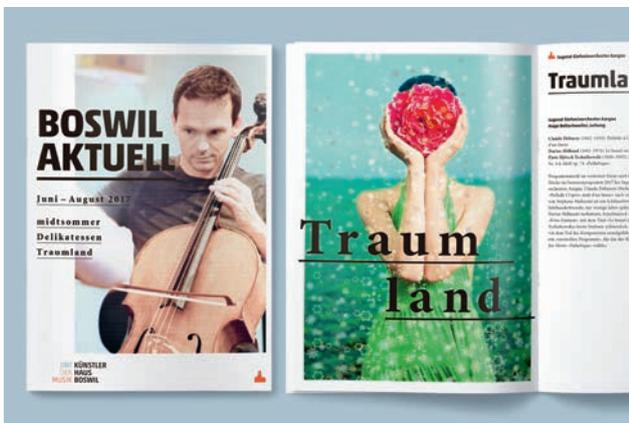
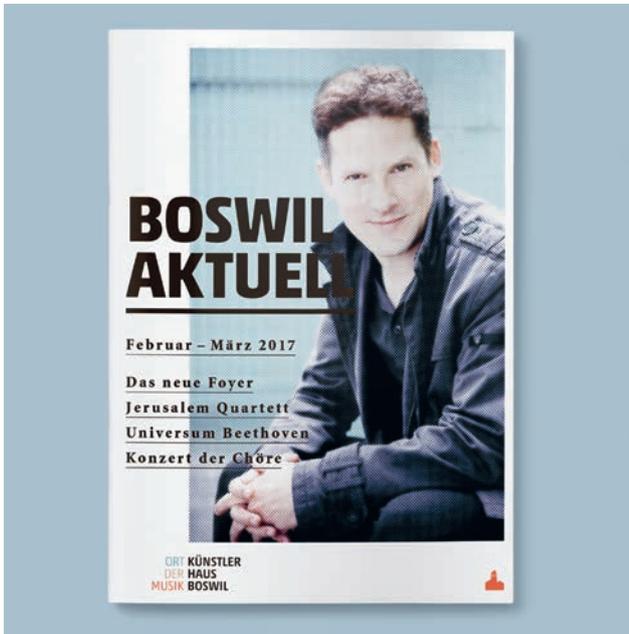
Bargestaltung, diverse Wandbemalungen und Dekorationsobjekte im Restaurant «Zur Werkstatt»
Hand gemalt auf Holz, Wandtafeln und Wände



Auftraggeber Restaurant «Zur Werkstatt», Luzern | 2016 – 2017

Künstlerhaus Boswil

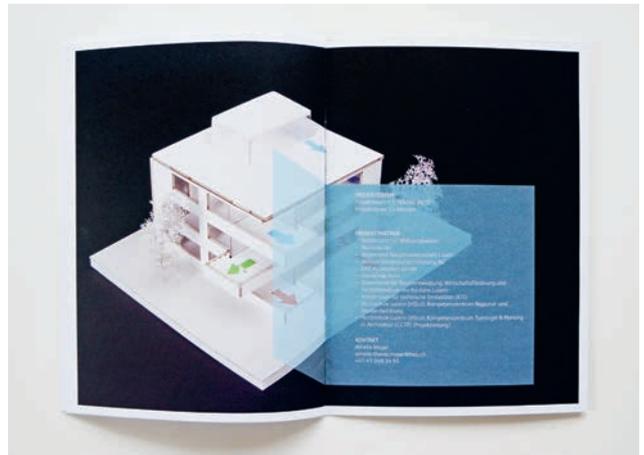
Das Künstlerhaus Boswil ist ein Zentrum für klassische Musik.



Konzeption HEUSSERBISCHOFF AG
 Gestaltung und Umsetzung Fabienne Paul, Manuel Fritsch
 Auftraggeber Künstlerhaus Boswil | 2017

CC Typologie & Planung in Architektur (CCTP)

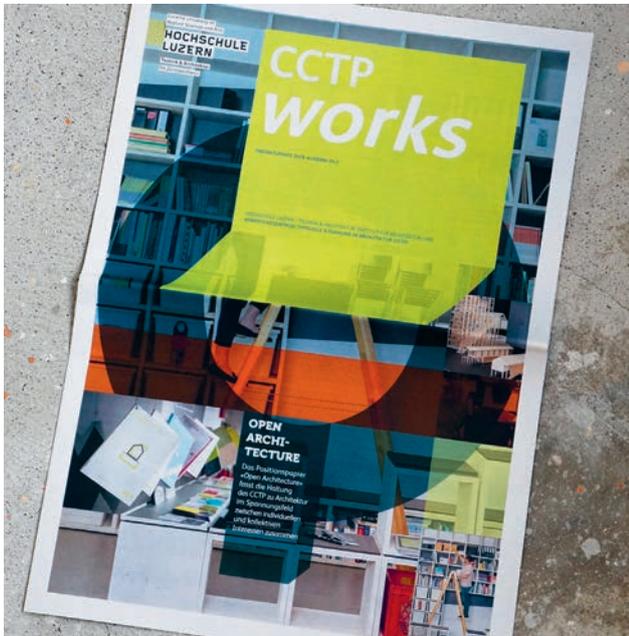
Das Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) erforscht die Interaktion zwischen Mensch und Architektur. Für jedes Forschungsprojekt wird eine Infobroschüre erstellt.



Auftraggeber Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) | 2010 – 2019

CCTP works

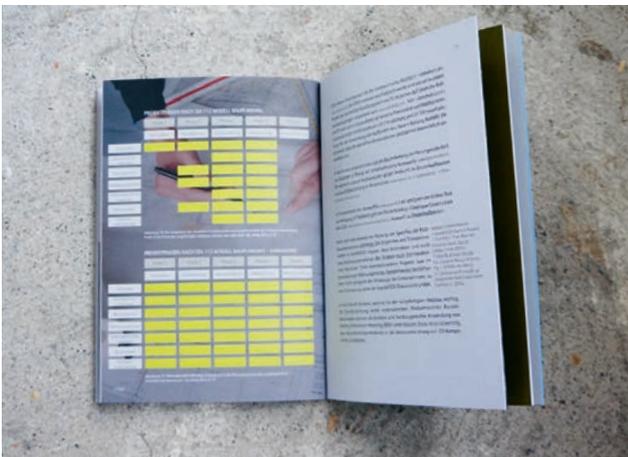
Periodika des Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) der Hochschule Luzern.



Auftraggeber Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) | 2013 | 2014

Argumentarien Architektur

Sechs Publikationen aus dem Feld der Architekturforschung.



In Zusammenarbeit mit Elke Schultz

Herausgeber vdf Hochschulverlag AG Zürich

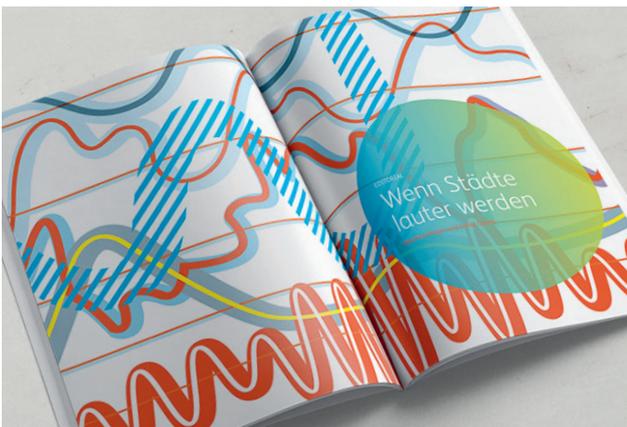
Auftraggeber Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) und diverse andere.

PUBLIKATION

Stadtklang – Wege zu einer hörenswerten Stadt

1 Perspektiven | 100 Seiten

2 Klangraumgestaltung von Aussenräumen | 112 Seiten

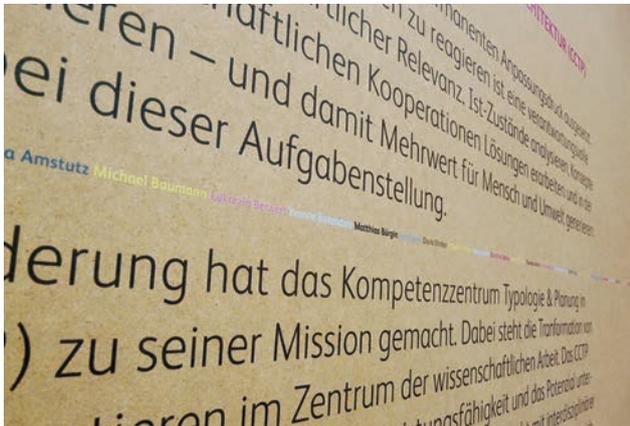


Herausgeber vdf Hochschulverlag AG Zürich

Auftraggeber Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) Bundesamt für Umwelt, Abteilung Lärm und NIS | Zürcher Hochschule der Künste, Institute for Contemporary Art Research | École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Laboratoire de design et media (LDM) | 2016 | 2019

Cleantec City

Vorstellung der Forschungsarbeit des Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) an der Cleantec City in Bern.



In Zusammenarbeit mit Elke Schultz
Auftraggeber Hochschule Luzern – Technik & Architektur | 2013

Plakate, Wände CCTP

Impressionen Wandgestaltungen und Plakate des Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP)



Auftraggeber Kompetenzzentrum Typologie & Planung in Architektur (CCTP) | 2008 – 2016



Herzlichen Dank für Eure Aufmerksamkeit

Weitere Arbeiten sind auf meiner Portfoliowebseite
www.fabiennepaul.com zu finden.

Lebenslauf

Fabienne Paul (Koller) | mail@fabiennepaul.com | www.fabiennepaul.com

Geboren am 14. Juli 1983

AUSBILDUNG/WEITERBILDUNG

- 2016 – 2017 CAS Digital Type, Zürcher Hochschule der Künste
- 2010 Diplom Major Animage
- 2008 – 2010 Studium Major Animage, Hochschule Luzern – Design & Kunst
- 2006 Eidgenössisches Fähigkeitszeugnis als Grafikerin
Gestalterische Berufsmatura
- 2003 – 2006 Ausbildung zur Grafikerin an der HGK Luzern (Fachklasse Grafik BMS)
mit begleitender Berufsmatura
- 2002 – 2003 Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

SPRACHKENNTNISSE

- Deutsch – Muttersprache
- Englisch – gut in Wort und Schrift
- Französisch – auf dem Stand der Berufsmatura

PROGRAMMKENNTNISSE

- Sehr gut: Adobe Creative Suite (InDesign, Illustrator, Photoshop)
- Gut: MS Office, Keynote, Sketch, EditorBox

AGENTUREN/UNTERNEHMEN

- Seit 2009 Selbstständige Grafik Designerin und Illustratorin
- 2016 – 2017 HEUSSERBISCHOFF AG, Zürich
- 2008 – 2016 Hochschule Luzern – Technik & Architektur,
Kompetenzzentrum Typologie und Planung in Architektur, Horw
Anstellung als Grafikerin
- 2011 Se Impuls! Werbeagentur, Meggen
- 2007 Büroblau, Visuelle Kommunikation, Zürich
- 2005 Studio Najbrt in Prag, Tschechien

AGENTUREN/UNTERNEHMEN (AUSFÜHRLICH)

Zeitraum: 2016 – 2017

HEUSSERBISCHOFF AG

Kunden

emineo; HerzZentrum Hirslanden Zürich; Künstlerhaus Boswil; PKS CPS; SRG SSR; SWS Schule für Wirtschaft und Sprachen; UBS; Quantum Wealth; und weitere

Position

Grafikerin

Hauptaufgaben

- Entwurf, Layout und Adaption grafischer Erzeugnisse und verschiedene Agenturtätigkeiten mit Schwerpunkt Grafik
- Satz und Druckvorstufe



Zeitraum: 2008 – 2016

Hochschule Luzern – Technik & Architektur, CC Typologie & Planung in Architektur (CCTP)

Kunden

BELIMO Automation AG; Credit Suisse; Knauf AG; Stutz AG; Lignum Holzwirtschaft Schweiz; Schweizer Stockwerkeigentümerverband; allgemeine baugenossenschaft luzern (abl); Stadt Luzern; Kanton Basel Stadt; Stiftung zur Förderung der Denkmalpflege; Bundesamt für Umwelt (BAFU); Bundesamt für Raumentwicklung (ARE); Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) und viele weitere

Position

Grafikerin

Hauptaufgaben

- Konzept, Gestaltung und Realisierung von wissenschaftlichen Publikationen und Büchern, Broschüren, Plakaten, Zeitungen und allgemeinen Drucksachen des CCTP
- Mitarbeit bei der Entwicklung und Implementierung des Kommunikations- und Designkonzepts für die Darstellung des CCTP nach aussen sowie zur Vermittlung der Kompetenzen und Dienstleistungen rund um die Architekturforschungsthemen
- Umsetzung einer grossen Bandbreite von Kommunikationsmedien zur internen und externen Kommunikation wie Website, PR- und Marketing-Unterlagen, Office-Templates
- Konzept, Design, Realisation und Projektmanagement für Ausstellungen, Messen und Events
- Kontinuierlicher Ausbau der Website und Aufbereitung von Präsentationen
- Mitarbeit in Forschungsprojekten, Visualisierungen und Illustrationen

Zeitraum: 2011

Se Impuls!

Kunden

Gribi Hydraulics AG, Füglistler, DAR-VIDA, Body Shop, HUG

Position

Grafikerin

Hauptaufgaben

Erstellung grafischer Erzeugnisse und verschiedene Agenturtätigkeiten mit Schwerpunkt Grafik

Zeitraum: 2009 – heute

Tätigkeit als selbständige Grafik Designerin und Illustratorin

Kunden

Amender; Amplifon, Baar; Chris Oeuvray, Zug; Elke Schultz Brand Design; Furore GmbH, Basel; Global Footprint Network; Restaurant Kastanienbaum, Luzern; Hochschule Luzern, Soziale Arbeit; Hochschule Luzern, Technik & Architektur, Horw; «Zur Werkstatt», Luzern; Lötscher Visuelle Kommunikation (Freelance); SAC am Albis, Schatz AG, Luzern; ZML – Zusammenleben Maihof–Löwenplatz, Luzern; ZSG, Zürichsee Schifffahrtsgesellschaft, Zürich; und weitere

Hauptaufgaben

- Erstellung grafischer Erzeugnisse mit Schwerpunkt Grafik
- Illustrationen
- Corporate Design

Zeitraum 2005/2007

büroblau visuelle kommunikation, Zürich – Praktikum

Studio Najbrt, Prag – Praktikum